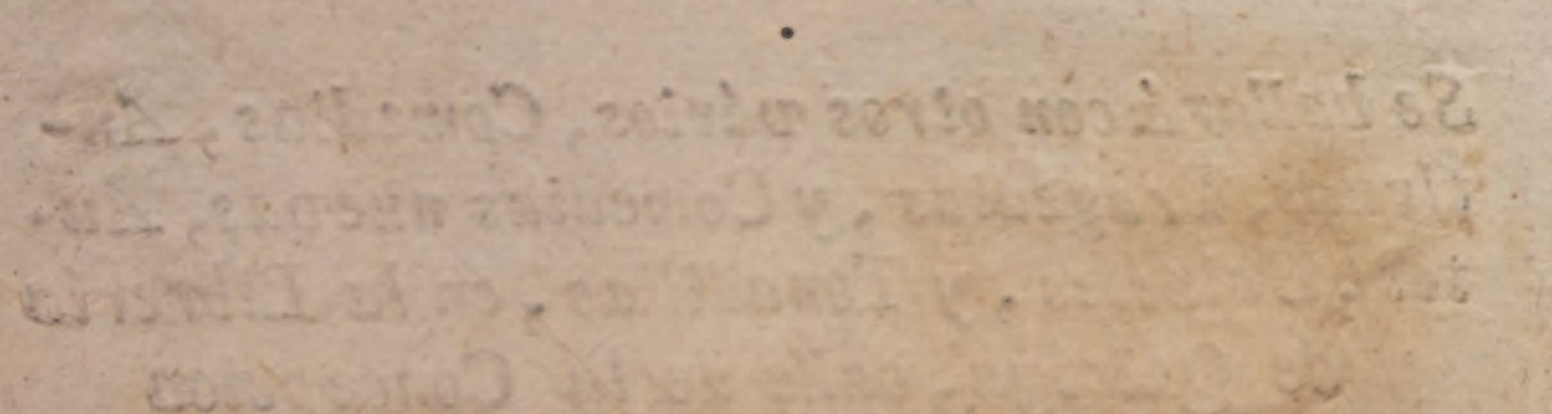
# ENTREMES
# DE
# LOS PAGES GOLOSOS.



*Se hallará con otros vários, Comedias, Antiguas, Tragedias, y Comedias nuevas, Autos, Sainetes, y Tonadillas, en la Librería de Quiróga, calle de la Concepcion Gerónima: Año de 1792.*





# PERSONAS.

*El Varon.*
*D. Toribio.*
*Dos Pages.*
*Una Muger.*

*Sale el Varon.*

*Var.* GOlosos, sepulturas de meriendas,
con mis dulces haceis Carnestolendas?

*Sale Don Toribio.*

*Tor.* Sr. Varon de Brañigal, qué es esto?
Usiría descompuesto?
reportese Usiría.
*Var.* Ya he dicho, que no quiero en cortesía,
dexadme Don Toribio, que no es nada.
*Tor.* Le han dado Señoría sincopada?
*Var.* Peor es mi desgracia, y aun mas
negra.
*Tor.* Le han dado à Usia la muger con
suegra?

*Var.*

*Var*. Peor , y peor.
*Tor*. Qué es lo que pasa?
piden los alquileres de la casa?
*Var*. Retatara peor.
*Tor*. No haga visages,
diga Usia , qué tiene?
*Var*. Tengo Pages.
*Tor*. Pages tiene Usia ? lindo regalo:
escupa Usia, que ha mentado el diablo.
*Var*. Pages,
de quien no hai libre golosina,
y están en infusion de hambre canina,
yá no puedo sufrirlos,
y si digo que quiero despedillos,
me atisvan las conservas por cebarse.
*Tor*. Eso es solo tirar à conservarse.
*Tor*. Se comieron en solo un desayuno
media arroba de guindas cada uno,
sin arrojar un hueso.
*Var*. Aun eso es mas.
*Tor*. Os contaré el suceso;
el uno, que comió su media arroba,
y à fé que no era boba,
dixo: Guindas , y huesos me he tragado;
y

y el otro, que otra media se habia echado,
respondió, sin tenerlo à mucho exceso,
pues pregunto:
las guindas tienen hueso?

*Tor.* Jamás se han visto Pages tan glotones,
no les llegan al pie los sabañones.

*Var.* Dos caxas de turron (el hombre es fiera)
se comieron ayer, con su madera.

*Tor.* Con las caxas se comieron los turrones?
qué hicieran si encontráran requesones?

*Var.* Es caso precioso,
una caxa cogió cada goloso,
y ascuras, y cebados,
con tal fuerza le daban los bocados,
que dixo el que mas presto la acepilla,
yá de mi caxa no ha quedado astilla:
y el otro respondió, sin dexar raxa,
mejor que no el turron sabe la caxa.

*Tor.* Vender los Pages.

*Var.* Yo los diera dados,
à un Zapatero por sacabocados.

*Tor.* Yá deseo vér Pages tan voraces.

*Var.*

*Var.* Ha muchachos, ha niños, ha rapaces,

*Salen los dos Pages.*

1. Qué manda Usia?
2. Usia qué nos manda?

*Var.* Qué haceis afuera?

*Pag.* 1. En lamentar vianda
estamos contemplando noche, y dia.

*Var.* Ay ganas de comer?

*Los* 2. Sí, Señoría.

*Tor.* Qué donosos! qué atentos, y corteses!

2. El Varon, mi señor,
por mas bonitos,
nos escogió entre diez Caballeritos.

*Tor.* De dónde son?

*Pag.* 2. Nacidos, y criados
en la Alcarria, y salimos desterrados,
porque eramos golosos con exceso.

*Tor.* Pues en la Alcarria hai mucha miel.

*Var.* Por eso,
que era mucha la miel virgen que habia,
y ellos la hacian martir cada dia.

*Tor.* Qué, tan golosos han sido?

*Var.* Fieros,

pin-

pintados se comieron dos Fruteros.
*Los 2.* Suplíco à Usia.
*Var.* Vayan noramala,

*Vanse los Pages.*

que haré que los azote el Maestre Sala:
para hacer experiencia, he dispuesto,
un vaso de conserva, donde he puesto,
por si alguno lo hurga,
escrito en el papel, mirad que es purga.
*Tor.* Si con nombre de purga está el almivar,
cómo lo han de probar?
*Var.* Si fuera acibar,
no dexáran de haberlo yá probado.
*Tor.* Con ir à vér el vidrio está acabado:
pero esta vez yo he de fiar los Pages.
*Var.* Ahora lo veredes dixo Agrages:
boló toda la almivar sin reparo.
*Tor.* No lo jureis, que el vidrio habla bien claro.
*Var.* Ni aun señal ha dexado su fiereza.
*Tor.* Lo que yo les alabo, es la limpieza.

*Var.*

*Var.* Lamiendo lo friegan à destajo.
*Tor.* Los pages tienen lengua de estropajo.
*Var.* Lo que han dexado escrito, y advertido,
aun siento mas que haberselo comido.
*Tor.* Pues qué han escrito?
*Var.* Porque no llegáran,
como os dixe, ni el vidrio le probáran,
escribí en el papel: Mirad que purga,
y habiendole lamido y apurado,
han escrito despues, yá está mirado.
*Tor.* Por eso solo yo los perdonára.
*Var.* La golosina costárales cara;
mas qué he de hacer?
*Tor.* Yo tengo un vaso lleno
con almivar, decirles que es veneno,
que asi se olvidarán de ser golosos.
*Var.* Eso, como el rascarse los sarnosos.
*Tor.* Pues quando coman, como está advertido,
siendo conserva, nada habrá perdido.
*Var.* Por si escarmientan, seguiré este asunto.
*Tor.* Llamad los Pages, porque vuelvo al

pun-

punto. *Vase.*

*Var*. Ha muchachos: ay tal bellaquería!

*Pag*. 1. Usia llama? *Salen.*

*Pag*. 2. Llama Useñoría?

1. Si ha estado en la alacena,
y ha visto el vidrio, la hemos hecho buena.

*Var*. Cómo os hallais, que estoi con mil cuidados?

*Los* 2. Al servicio de Usia, aunque purgados.

*Var*. Ha golosos, aun tanto no os pregunto:
pagaránmelo todo de por junto.

*Sale Don Toribio con un vaso.*

*Tor*. Señor Varon, aqui tiene
Usia el vidrio compuesto.

*Var*. Hoi se verá si los golosos
son capaces de escarmiento.
Este vidrio es de conserva;
pero mirar que os advierto,
que viene con solimán,

con

con acivar y veneno:
cuidado , porque comer,
y rebentar es lo menos.

1. No es facil comiendo en casa
de Usia, que rebentemos.

*Var.* U dexar de ser golosos,
ò contarse con los muertos.

*Tor.* Esto es probarlos , que el vidrio
despues nos le comeremos. *vanse.*

*Los* 2. U dexar de ser golosos,
ò contaros con los muertos.

1. Si hemos de morir de hambre,
mejor es morir comiendo.

2. Si tiene veneno el vaso,
amigo , yo no lo pruebo.

1. Nuestro Amo es tan miserable
que no nos dará un veneno,
por no darnos un bocado.

2. En la conserva metieron
solimán , y si morimos
hemos de quedar mui feos.

1. Antes no , que el solimán
dicen que hace el rostro bueno:
dime , no comiste el vaso

de

de la purga? eso hai remedio,
à quien no mata una purga,
no le hará mal un veneno.
2. Yo, aunque tengo hambre,
tengo muchísimo miedo.
1. Algo se ha de aventurar,
y para probarlo, quiero
morirme un dedo no mas.
2. Como no sea mas de un dedo
yo tambien quiero morirme.
1. Muera este dedo pequeño,
que es el que hace menos falta.
2. Yo tambien digo lo mesmo.
1. Jesus, qué muerte tan dulce!
2. Jesus, qué almivar! tras ello
me lamo las manos.
1. Ola, que lames todos los dedos.
2. Por si me muero, procuro
repasar los Mandamientos.
1. Porque el dulce no comamos,
que tiene acibar dixeron.
2. Acibar? amargamente
se conociera al comerlo,
morirme quiero à dos manos.

1. Yo me hecho la muerte à pechos.
2. Sorbe con conciencia,
mira que te estás muriendo.
1. De estas muertes no me falten
mientras yo viviere.
2. Bueno:
ahora voi yo ; qué quieres
sorber dos veces à reo?
1. Es que tienes tú mas bòca,
y yo he de dár sorbo y medio.
2. De esta muerte solo basta,
que el postrer trago pasemos.
1. Este es ultimo : à Dios,
dulce y regalado dueño.

*Dentro.*

Pages, ola.
2. El Varon biene.
1. Qué hemos de hacer?
2. Buen remedio:
quando dexaron el vidrio
à los dos, no nos dixeron,
que comer de la conserva,

y

y rebentar es lo mesmo?
Pues fingir que nos morimos,
y dár con su mismo enredo.
1. Bien dices, pues à fingir.

*Sale Don Toribio y el Varon.*

*Tor.* Por imposible lo tengo,
que hayan probado el almivar.
*Var.* Cómo habian de comerlo,
si el veneno les fingimos?
Los pages lloran, qué es esto?
los han hecho alguna burla?
*Tor.* Poco, ò nada será ello.
2. Nos comimos la conserva,
y nos estamos muriendo.
*Tor.* Está contento Usiría?
*Var.* Don Toribio estais contento?
*Tor.* U dexar de ser golosos,
ò contaros con los muertos.
*Var.* Esto es probarles, que el vidrio
despues nos le comeremos.
1. Ay que me muero, Dios mio!
2. Ay Dios mio que me muero!

1. Sabe Usia à quántas horas
   dá la muerte este veneno?
2. El Solimán las entrañas,
   como volcán me está mordiendo.
1. El Solimán es un Turco,
   y asi ha de obrar como un perro.
*Var*. Picaros, sobre golosos,
   dais ahora en embusteros?
2. Que me matan.
1. Que me matan.

*Sale la Muger.*

*Mug*. Señor Varon que es aquesto,
   quando todo es alegría,
   todo aqui ha de ser lamento?
*Var*. Tengo estos Pages difuntos.
*Los dos*. Todo ha sido fingimiento,
   y sepan que los golosos
   comen aun despues de muertos.
*Mug*. Pues vaya úna siguidilla,
   que los buelva el alma al cuerpo.
*Los dos*. Canten unos tonos dulces,
   que entrambos resucitemos.

*Cant.*

*Cant. la Mug.* Plaza de golosos
los Pages sentaron,
y oliendo una caxa,
tocan à rebato.

*Pages.* Aunque con la purga
quiso darnos chasco,
de nuestro humor nunca
quedamos purgados.

*Repiten los Pages, y se dá*

FIN.